

## UMANESIMO E CULTURA EBRAICA NEL RINASCIMENTO ITALIANO

10 marzo 2016  
9.00 - 18.00

*A partire dal XIX secolo la ricerca ha messo in rilievo il significativo ruolo di mediazione intellettuale svolto dagli ebrei nell'Europa occidentale, soprattutto verso la fine del Medioevo e nel Rinascimento. In genere, tuttavia, si è sottolineato come essi favorissero una circolazione unidirezionale di materiali della loro cultura (soprattutto finalizzati all'esegesi biblica) o del pensiero greco-arabo. In realtà l'opera dei dotti ebrei fu molto più complessa, perché, più che mediatori, essi furono in grado di integrare, adattare e commentare fonti di provenienza assai diversa (dall'Oriente e dall'Occidente) nella loro amplissima e variegata produzione, trasferendo i risultati di tale attività ai colleghi non ebrei o mettendo in discussione con i loro interlocutori materiali di comune riflessione, secondo metodologie interpretative diverse.*

*Nel nostro convegno intendiamo mettere in luce alcuni aspetti di questa complessa dinamica intellettuale, soffermandoci particolarmente su testi letterari, filosofici e religiosi composti nell'Italia tardo-medievale e rinascimentale. Gli interventi, perlopiù di giovani studiosi, propongono una ricostruzione multidisciplinare trasversale che tiene conto delle principali discipline al centro degli interessi degli intellettuali del periodo preso in esame, che si estende dal pre-umanesimo trecentesco fino al tardo Cinquecento: dalla poesia alla musica, dall'esegesi biblica all'apologetica, dalla filosofia alla cabbalà.*



UNIVERSITÀ  
DEL SALENTO

## HUMANISM AND HEBREW CULTURE IN THE ITALIAN RENAISSANCE

10 MARCH 2016  
9.00am - 6.00pm



ISI FLORENCE  
International Studies Institute

Palazzo Rucellai - Via della Vigna Nuova 18 - 50123 Firenze  
+39 055-2645910 - info@isiflorence.org - www.isiflorence.org

**HUMANISM AND HEBREW CULTURE  
IN THE ITALIAN RENAISSANCE**

**10 March 2016  
9.00am-6.00pm**

*Research, beginning in the Nineteenth Century, has demonstrated the crucial role of the Jews as intellectual mediators in Western Europe, especially during the later Middle Ages and the Renaissance. Along the way, scholars have tended to emphasize the unilateral transmission of Jewish cultural materials (primarily biblical exegesis) and Greek and Arabic thought. In fact, the contribution of erudite Jews was considerably more complex than this. Not merely mediators, they integrated, adapted and commented on diverse sources of both Eastern and Western origin, including these in their extensive and varied writings. In this way, they shared the conclusions of their investigations with non-Jewish colleagues and discussed topics of mutual interest while embodying a range of interpretive methods.*

*In this conference, our goal is to shed light on several features of this complex intellectual dynamic, focusing in particular on literary, philosophical and religious texts from late medieval and Renaissance Italy. We will be privileging younger scholars who demonstrate an interdisciplinary approach, covering the full range of topics considered crucial by writers and thinkers from fourteenth-century pre-humanism to the late Cinquecento. These topics will include poetry, music, biblical exegesis, apologetics, philosophy and kabbalah.*

Mattina

*Moderatore: Matteo Duni*  
(Syracuse University in Florence)

- 9.00 *Discorso di benvenuto:*  
**Stefano U. Baldassarri** (Direttore, ISI Florence)
- 9.15 **Vito Andrea Marigliò** (Università del Salento)  
*Le "mahbarot" di Immanuel Romano e la circolazione dei testi nell'Italia del Trecento*
- 9.45 **Brian Ogren** (Rice University)  
*Leone Ebreo, Jewish Wisdom, and the Textual Transmission of Knowledge*
- 10.15 Pausa caffè
- 11.00 **Rita Comanducci** (ISI Florence)  
*Musica e liutisti ebrei fra Quattro e Cinquecento*
- 11.30 **Saverio Campanini** (Università di Bologna)  
*"Elchana Hebraeorum doctor et cabalista".  
Le avventure di un libro e dei suoi lettori*
- 12.00 Discussione
- 13.00 Pausa pranzo

Pomeriggio

*Moderatore: Edward Goldberg*  
(Firenze)

- 15.00 **Stefano U. Baldassarri** (ISI Florence)  
*Dissimulazione e apologetica cristiana nell'Adversus Iudaeos et gentes di Giannozzo Manetti*
- 15.30 **Emma Abate** (EPHE, Parigi) e  
**Maurizio Mottolese** (Roma)  
*La qabbalah in volgare: manoscritti dall'atelier di Egidio da Viterbo*
- 16.00 **Fabrizio Lelli** (Università del Salento)  
*Circolazione di materiali ebraici e arti visive nell'Italia rinascimentale*
- 16.30 **Guido Bartolucci** (Università della Calabria)  
*David de' Pomis e l'apologia dell'ebraismo tra latino e volgare*
- 17.00 Discussione
- 18.00 Conclusione del convegno